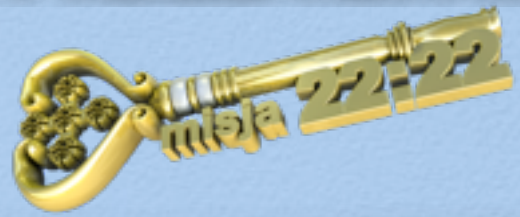


WARSZTATY UWIELBIENIA

MISJA 22:22



Tomasz Busławski
instr.dęte (saksofony,
flet, duduk)



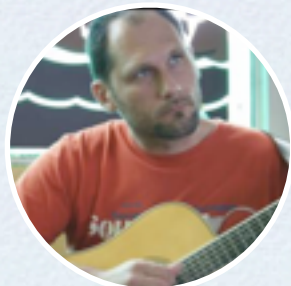
Piotr Płecha
prowadzenie uwielbienia



Sebastian Urban
perkusja



Paweł Zarecki
instr.klawiszowe



Tomasz Lipert
gitary



Iwona Dreger
taniec, flagi



Agnieszka Urbaniak
śpiew



Kamila Daszuta
śpiew

- Co zrobić, aby ćwiczenie nie było nudne i aby przynosiło efekty?
- Jak improwizować spontanicznie solo i zespołowo?
- Jak otworzyć się na proroczą sferę w muzyce i tańcu?
- Jak wyrażać duchowe treści przez muzykę i taniec?
- Jak tancerze i muzycy mogą tworzyć jeden zespół?
- Jak grać jako zespół aby muzyka nie była nieuporządkowanym hałasem?
- Jak pozbyć się opresji związanej ze służbą w uwielbieniu?
- Czy da się coś zrobić z byciem niezrozumianym w Kościele?
- Co ćwiczyć na próbach aby zespół mógł się rozwijać?
- Czy da się żyć uwielbieniem na co dzień?

Te i inne pytania zadają sobie muzycy, wokaliści, liderzy uwielbienia i tancerze posługujący w Kościele. Na te i inne pytania będziemy starali się dać odpowiedź podczas warsztatów uwielbienia.

WARSZTATY UWIELBIENIA

misja 22:22

KTO?

Wykładowcy to doświadczeni profesjonalni muzycy, którzy mają serce oddane Bogu i Jego Królestwu, współpracujący z "misją 22:22". Przez wiele lat uczyli się w szkołach muzycznych rzeczy potrzebnych i częściej ... niepotrzebnych. Zdobywali umiejętności na scenie, w studiach nagraniowych i w Kościele. Wszyscy współpracują z zespołem TGD. Będą dzielić się esencją swojego doświadczenia, wykraczającego daleko poza to, co można zdobyć w szkole muzycznej, po to, aby uczestnicy mogli otrzymać jasne wskazówki, pomocne do dalszego, skutecznego rozwoju ich służby.

DLA KOGO I PO CO ?

Warsztaty skierowane są WYŁĄCZNIE DO POSŁUGUJĄCYCH w służbie uwielbienia. Chcemy, aby były realną pomocą zarówno w rozwoju technicznym jak i duchowym.

W JAKI SPOSÓB?

Staramy się osiągnąć równowagę pomiędzy:

- biblijnymi nauczaniem
- technicznymi warsztatami
- wspólnym uwielbieniem

TEMATY

- Biblijne podstawy uwielbienia (*uwielbienie w życiu, ogólne zagadnienia uwielbienia, prowadzenie uwielbienia, rozwój relacji z Bogiem, budowanie zespołu, poddanie autorytetom, świadomość zagrożeń w służbie i drogi wyjścia, wstawiennictwo i inne*)
- Proroczy aspekt uwielbienia (*proroczy dźwięk / nowa pieśń / improwizacja w duchu / umiejętność przekazania duchowej rzeczywistości przez muzykę, ruch i kolor*)
- Współpraca w zespole (*aranżacja / całościowe podejście do piosenki / słuchanie techniczne / słuchanie duchowe*)
- Techniczne aspekty (*skale muzyczne w improwizacji / harmonia / akompaniament / rozwój techniki / współpraca w zespole*)
- Taniec, kolor, flagi w uwielbieniu i współpraca tancerzy z zespołem muzycznym

KLASY - WYKŁADOWCY

- prowadzenie uwielbienia - **Piotr Plecha**
- perkusja i instr. perkusyjne - **Sebastian Urban**
- instr. klawiszowe - **Paweł Zarecki**
- instr. dęte - **Tomasz Busławski**
- gitara - **Tomasz Lipert**
- śpiew - **Agnieszka Urbaniak**
- śpiew - **Kamila Daszuta**
- taniec i flagi - **Iwona Dreger**

WARSZAWA 19-20 MARCA 2010

kontakt: biuro@kbwch.pl
organizacja.kbwch@gmail.com

informacje: www.warsztatyuwielbienia.wordpress.com
www.misja2222.pl